

## MUSIQUES

CHANSON

## Salut les copines



Pour des filles, c'est pas mal, le titre de leur album, est un clin d'œil aux réflexions second degré de « collègues » musiciens 100 % masculins.  
 ● ph. Sophie Maurel

Ce n'est pas si fréquent à Toulouse : de constitution récente le groupe Boudu les Cops est formé exclusivement de musiciennes. Il donne son premier concert d'importance. Il y a deux ans, trois copines qui se connaissent depuis longtemps décident de travailler ensemble, histoire de s'offrir une petite récréation. Ce ne sont pas des vieillardes mais chacune

possède déjà une belle expérience. Bernadette Mouillerac, la rockeuse du trio, a joué notamment avec Lili Brick, Véronique Dubuisson est choriste de Sandoval, Muriel Erdödy est auteur / compositeur / interprète. Elles travaillent ensemble depuis février 1999 et ont déjà un album seize titres à leur actif. Les trois dames, dans la lignée de Castafiore Bazooka dont elles se sentent proches,

montrent de solides qualités vocales mises en relief par le parti-pris acoustique des instruments. Leurs compositions, toutes originales, ont à voir avec la tendresse et l'humour. On aime particulièrement leur *Valse à trente ans*, jolie chanson rive gauche dédiée aux femmes, *Gustave*, portrait fort drôle de l'homme idéal, le très dynamique *On est là* où les mecs en prennent pour leur grade (*Vous les Rocco*

*pas si Fredi qu'on l'a dit*). Et comme ces dames ne manquent pas de culot, quand elles célèbrent leur ville, dans *Tolosa*, c'est sur des airs texaco / country and western. Quant au titre de ce premier album, il mérite quelques explications : l'an dernier Sandoval et leurs copains de 100 % Collègues leur proposent d'ouvrir un de leurs concerts au Bikini. Retour aux loges, réflexion second degré des potes, « pour des filles, c'est pas mal. » L'expression est passée sur la pochette. Pas mal de copains de cette mouvance les ont accompagnées dans l'aventure de ce premier album : Marc Dechaumont, ex-bassiste de Fly and the Tox, Jean-Luc Amestoy, accordéon, Tony Marcos, percussions, et Rémy Mouillerac, guitare. On retrouvera ce joli monde, et pas mal d'invités surprises, aux côtés du trio, parfaitement capable par ailleurs de se débrouiller seul. Bravo les cops !

Christian Bonrepaux

● Le 24 janvier à 21h.  
 Théâtre des Mazades.  
 10 avenue des Mazades.  
 05 61 70 85 01 ou  
 05 61 82 73 05. Rencontre  
 au Forum de la Fnac  
 le 23 janvier à 17h30.